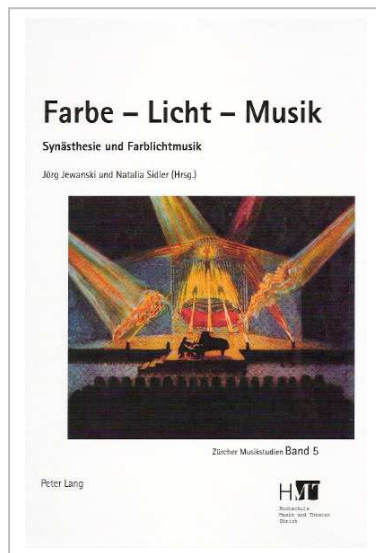


# «Color – Light – Music: Synesthesia and Colorlight Music»

Dt: «Farbe – Licht – Musik: Synästhesie und Farblichtmusik»



Place of publication:

Bern, Berlin, Bruxelles, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien

Publishing house, year:

Peter Lang GmbH, 2006

Published by:

Natalia Sidler, Jörg Jewanski

ISBN:

3-03910-636-8

Pages / Price:

527 Pages / EUR 76.60 / SFR 111.00 / PND 50.10

This study focuses on the research on the „color-light-music“ of Alexander László, who in 1925 achieved overwhelming success with his multimedia show. A short time after his new art form fell into oblivion. The authors of this work revived and developed the experiments of László: his music has been rediscovered and coupled with actual visuals. Today's artists have reflected on László's „Sonatina for piano and Color-light“ in a creative way. Synesthetes who automatically perceive musical colors and forms, have presented their personal images of his music.

Natalia Sidler's „Color-Light-Piano“ was especially constructed eight years ago, and this book examines the experience gained from this instrument during the past eight years and re-evaluates the relationship between color, light and music.

*Text editor, translation by M. Saliba*

Im Zentrum dieser Studie steht die Farblichtmusik von Alexander László, der 1925 mit seiner Multimedia-Show überwältigenden Erfolg hatte. Kurze Zeit später geriet seine neue Kunstform in Vergessenheit. Die Autoren haben László's Experimente mehrfach wiederbelebt: Seine Musik wurde ausgegraben und mit einer aktuellen Visualisierung gekoppelt. Heutige Künstlerinnen und Künstler haben László's Sonatina für Klavier und Farblicht schöpferisch reflektiert, Synästhetiker, die unwillkürlich zu Musik Farben und Formen wahrnehmen, haben ihre inneren Bilder zu seiner Musik aufgezeichnet.

Ausserdem werden Natalia Sidler's eigens konstruierter Farblichtflügel und die bisherigen Erfahrungen mit diesem Instrument, das Farbe, Licht und Musik kombiniert, vorgestellt.

*Verlagstext*